



Voluit voor de muziek

Café Vollin sluit maar de muziek gaat door

Na de tweede gedeeltelijke lockdown in oktober heeft eigenaar Henriett Somlai met pijn in het hart moeten besluiten om de deuren van café Vollin aan de Tollenstraat te sluiten. Volgens veel mensen een gemis voor de stad, maar gelukkig blijft er ook iets voortleven, een initiatief dat op die plek is ontstaan: de band Voluit.

Yvette Ros, de voormalige muziekdocente van de middelbare school ORS Lek en Linge, liep op een winterdag het café binnen met het voorstel om één keer per week een uurtje achter de piano te kruipen en jazzy achtergrondmuziek te spelen voor de gasten. Zo zijn begin dit jaar de lunchconcerten op dinsdag ontstaan bij Vollin, tot grote vreugde van de vaste gasten en de toevallige bezoekers die ermee verrast werden. Enkele keren kwam operazanger Bas Kuijlenburg langs om enkele nummers spontaan mee te zingen en afgelopen zomer was tijdens zo'n lunchconcert Sándor Bódi aanwezig, een zeer behendige contrabassist. Yvette nodigde hem uit om de week daarop mee te spelen. Opeens vulden klanken van piano én contrabas de ruimte. Toeval of niet, op dat moment kwam Janhenk Odink (ook bekend van theatercamping Charme) lunchen met een klein gezelschap. Hij hoorde de muziek en vertelde dat hij deze nummers goed zou kunnen meespelen op zijn trompet. En inderdaad, een week later stond er een volwaardige band klaar voor de gasten met zangeres Connie van Konningsbrugge. Ze was erg blij dat ze weer kon zingen en het café was – binnen de coronamaatregelen – helemaal gevuld met muzikkliefhebbers. Helaas werd de week daarop de lockdown aangekondigd en moest het café de deuren sluiten.

Met Yvette Ros als verbindende factor is de band verder gaan repeteren met zangeres Sarah van Heuven. Ze studeren jazznummers, maar ook een Frans repertoire. Volgens Yvette kan Sándor werkelijk alles meespelen met zijn contrabas. “Hij luistert, kijkt naar mijn handen en speelt voortreffelijk”. De toevoeging van een trompet is ook een verrijking voor de band. “Een kwestie van de toonsoort afstemmen met Janhenk”, vertelt Ros.

Waar de band te horen en te zien zal zijn is nog toekomstmuziek, maar er zijn plannen om in de foyer van De Fransche School muziekcafés te organiseren onder de naam ‘Vollin de foyer’.